



Christel van Dieken

Schritte der gestalterischen Arbeit

1. Thema → aufgreifen oder Kindern „zumuten“

2. Sammeln & Sortieren (Reales, Eindrücke, Ideen)

3. Wahrnehmen

- Was sieht das Auge?
- Was hört das Ohr?
- Was schmeckt der Mund?
- Was riecht die Nase?
- Was fühlt die Hand?

4. Erleben: Werkstattarbeit

d.h. unterschiedliche Zugänge zum Thema mit dem Prinzip Vielfalt und Unterschiedlichkeit ermöglichen; hierzu immer Arbeiten von Künstlern, Wissenschaftlern als Inspiration hinzunehmen; dabei Materialerfahrung machen – Werkzeuge ausprobieren

**5. „Dem Eindruck einen Ausdruck geben“
mit den 100 Sprachen der Kinder**

Hier können Sie das Buch bestellen:

<https://www.waterkant-academy.com/100-sprachen>

6. dokumentieren + präsentieren

Besuchen Sie unsere DIGITALE LERNWERKSTATT auf www.waterkant-academy.com

Dort finden Sie diverse Onlinekurse ähnlichen Themen.